Contest®

# GUIDE DE L'UTILISATEUR

**CODE : 3398**

# INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi le **DMX 300**, vous possédez maintenant un scanner compact à haut rendement de grande qualité.

Le DMX 300 est pilotable en DMX ( 4 canaux ), mais fonctionne aussi en mode autonome et en mode musical grâce à sa carte son intégrée.

# FICHE TECHNIQUE

| | |
|---|---|
| **LAMPE** | : ELC 24V 250W |
| **CANAUX DMX** | : 4 |
| **MOTEURS** | : 4 moteurs pas à pas (1/8 pas) |
| **COULEURS & GOBOS** | : 13 GOBOS ; 10 couleurs de base et 10 couleurs combinées |
| **MOUVEMENTS** | : PAN : 165° ; TILT : 110° |
| **VENTILATION** | : oui, 1 ventilateur |
| **TÉLÉCOMMANDE** | : DMX standard |
| **CONNECTIQUE** | : XLR 3 broches pour le signal DMX ; fiche CEE pour l'alimentation |
| **ALIMENTATION** | : 240V 50Hz |
| **PROTECTION** | : Fusible T 6,3A - 250V ( 5 x 20 mm ) et protection thermique |
| | **NOTE : Lors d'utilisations dans des conditions extrêmes ( plafonds de discothèques, soirées d'été ... etc ) il est possible que la protection thermique se coupe provoquant ainsi l'arrêt complet de l'appareil. Attendez alors quelques minutes le temps que l'appareil retrouve une température de fonctionnement correcte.** |
| **DIMENSIONS** | : 450 x 160 x 155 mm |
| **POIDS** | : 7,5 Kg |

# INSTRUCTIONS DE SECURITE & ENTRETIEN

- Toutes les personnes ayant à faire avec l'installation, le montage, l'entretien et les réparations de cet appareil doivent être suffisamment qualifiées et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Ce projecteur a été conçu seulement pour l'usage dans des locaux clos à une température ambiante $t_a$ de 40°C max.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit de transformer ou de modifier le projecteur.
- Cet appareil répondant aux normes de sécurité de catégorie I, il doit impérativement être relié à la terre.
- Vous pouvez utiliser le projecteur partout selon les prescriptions.
- Veillez à une installation stable, évitez les câbles au sol.
- Lors d'une installation dans un lieu public, vous devez impérativement pratiquer un double accrochage de sécurité en utilisant une chaînette ou un câble métallique.
- Lors de la première mise en service, il est possible qu'un dégagement de fumées et d'odeurs se produise. Ceci est dû à la présence de peinture sur le support de lampe.
- Il est vivement conseillé de nettoyer régulièrement votre DMX 300 ; vous lui garantirez ainsi une durée de vie supérieure. Nettoyez en particulier les lentilles optiques car la qualité de la luminosité dépend de l'état de propreté de ces dernières.
- Utilisez un chiffon non pelucheux humide et un produit de nettoyage doux.
- Vérifiez régulièrement que le ventilateur ne soit pas encrassé pour garantir une ventilation optimale.
- Lors du remplacement de la lampe prêtez une attention particulière à l'état de la douille, car la durée de vie de la lampe dépend directement de la qualité des contacts électriques.

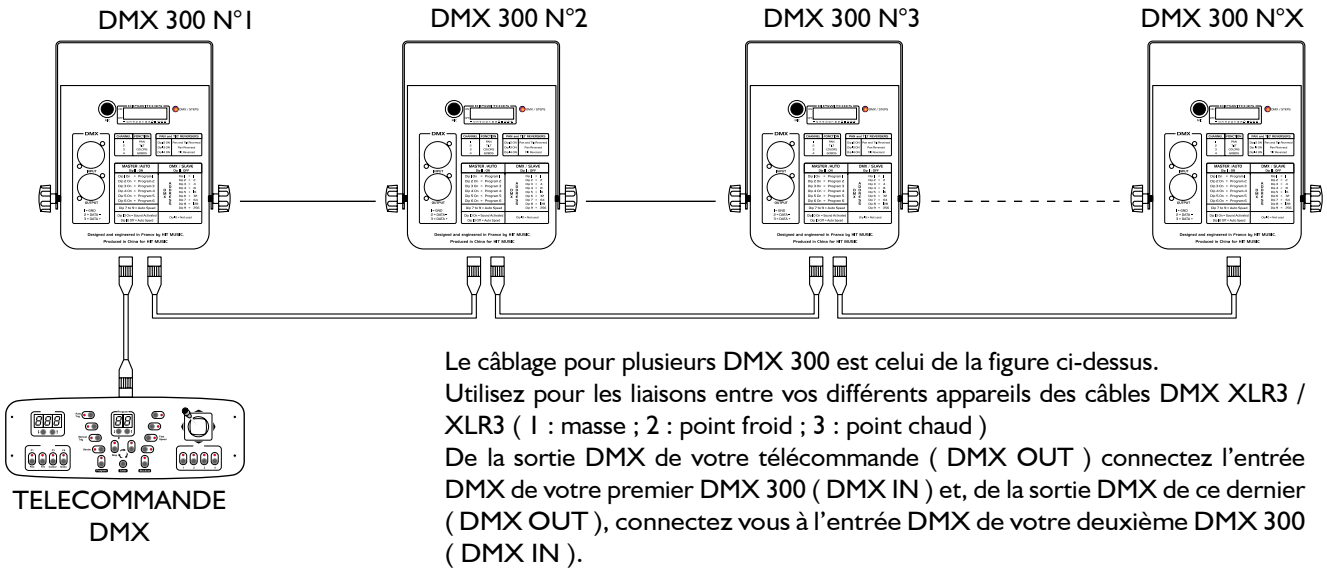
**RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE**

Débranchez avant toute manipulation !

# FONCTIONNEMENT EN MODE DMX AVEC UNE TELECOMMANDE DMX STANDARD

***POUR ÊTRE EN MODE DMX : IL FAUT METTRE LE DIP-SWITCH N°11 SUR OFF***
***L'ADRESSAGE SE FAIT SUR LES DIPSWITCHES 1 à 9***

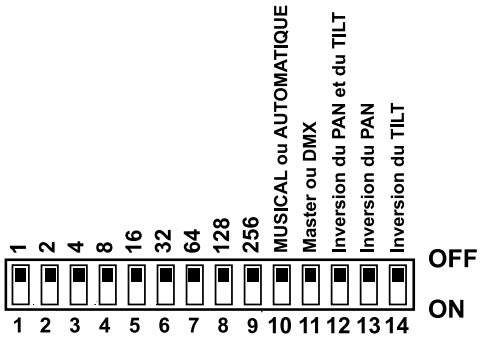
EXEMPLE DE CABLAGE DMX



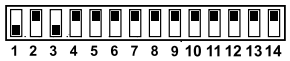
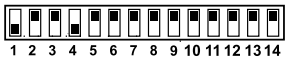
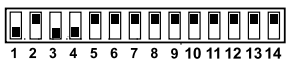

Le câblage pour plusieurs DMX 300 est celui de la figure ci-dessus.
Utilisez pour les liaisons entre vos différents appareils des câbles DMX XLR3 / XLR3 ( 1 : masse ; 2 : point froid ; 3 : point chaud )
De la sortie DMX de votre télécommande ( DMX OUT ) connectez l'entrée DMX de votre premier DMX 300 ( DMX IN ) et, de la sortie DMX de ce dernier ( DMX OUT ), connectez vous à l'entrée DMX de votre deuxième DMX 300 ( DMX IN ).
Répétez cette opération suivant le nombre d'appareils utilisés.

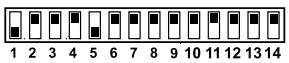
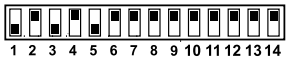
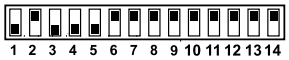
*NOTES : Pour éviter d'éventuels problèmes de perturbation du signal DMX, il est vivement conseillé :*
*- De ne pas dépasser une longueur de câblage de 250 m.*
*- De mettre, sur l'appareil situé en fin de ligne, une fiche XLR bouchon ( résistance de 120 ohms entre Pin 2 et Pin 3 )*

# TABLEAUX D'ASSIGNATION POUR HUIT DMX 300




Les Dipswitches du DMX 300 se présentent comme l'indique la figure ci-contre.
Le DMX 300 utilise 4 canaux DMX l'adressage se fait donc de 4 en 4.
Les dipswitches 10 et 11 servent à configurer les modes MASTER-AUTOMATIQUE et MASTER-AUDIO.
Les dipswitches 12, 13 et 14 servent à inverser les mouvements PAN et/ou TILT en mode DMX.

| DMX 300 | ASSIGNATION |
|---|---|
| **DMX 300 N° 1 adresse 1** | |
| **DMX 300 N° 2 adresse 5** |  |
| **DMX 300 N° 3 adresse 9** |  |
| **DMX 300 N° 4 adresse 13** |  |

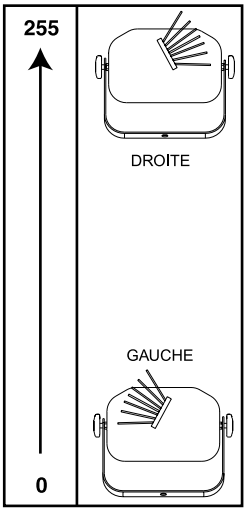
| DMX 300 | ASSIGNATION |
|---|---|
| **DMX 300 N° 5 adresse 17** |  |
| **DMX 300 N° 6 adresse 21** |  |
| **DMX 300 N° 7 adresse 25** | |
| **DMX 300 N° 8 adresse 29** |  |

Après avoir assigné vos DMX 300, vous pouvez maintenant les piloter, pour cela il vous suffit de les sélectionner au niveau de la télécommande et de faire varier les valeurs DMX.

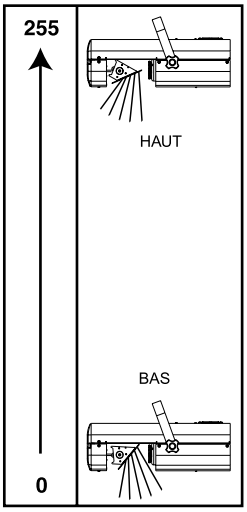
# RECAPITULATIF DES VALEURS DMX

| | |
|---|---|
| **CANAL 1** : PAN | **CANAL 2** : TILT |
| **CANAL 3** : DIMMER, GOBOS, RAINBOW GOBO et STROBE | **CANAL 4** : COULEURS et RAINBOW COULEURS |

**CANAL 1 :** PAN




**CANAL 2 :** TILT




**CANAL 3 :** DIMMER, GOBOS, RAINBOW GOBO et STROBE

| | | |
|---|---|---|
| 240 - 255 | | STROBE VITESSE VARIABLE |
| 224 - 239 | | RAINBOW GOBOS VITESSE VARIABLE |
| 208 - 223 | | GOBO 12 |
| 192 - 207 | | GOBO 11 |
| 176 - 191 | | GOBO 10 |
| 160 - 175 | | GOBO 9 |
| 144 - 159 | | GOBO 8 |
| 128 - 143 | | GOBO 7 |
| 112 - 127 | | GOBO 6 |
| 96 - 111 | | GOBO 5 |
| 80 - 95 | | GOBO 4 |
| 64 - 79 | | GOBO 3 |
| 48 - 63 | | GOBO 2 |
| 32 - 47 | | GOBO 1 |
| 17 - 31 | | OUVERT |
| 0 - 16 | | DIMMER |

**CANAL 4 :** COULEURS et RAINBOW COULEURS

| | | |
|---|---|---|
| 240 - 255 | | RAINBOW COULEURS VITESSE VARIABLE DANS LES 2 SENS |
| 232 - 239 | | OUVERT |
| 224 - 231 | | BLEU NUIT |
| 216 - 223 | | ROSE |
| 208 - 215 | | BLEU |
| 200 - 207 | | ROUGE VIF |
| 192 - 199 | | VERT |
| 184 - 191 | | MAGENTA |
| 176 - 183 | | ROUGE PASTEL |
| 168 - 175 | | VERT PASTEL |
| 160 - 167 | | ORANGE |
| 152 - 159 | | BLEU PASTEL |
| 143 - 151 | | OUVERT |
| 0 - 142 | | DEFILEMENT LINEAIRE DE LA ROUE DE COULEURS |

# FONCTIONNEMENT EN MODE MASTER - AUTOMATIQUE

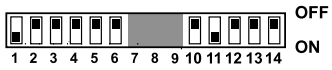
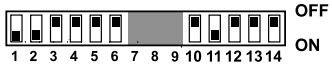
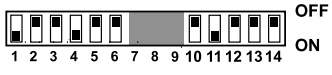
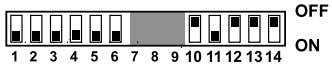
***POUR ÊTRE EN MODE MASTER-AUTOMATIQUE :*** ***IL FAUT METTRE LE DIPSWITCH N°11 SUR ON et LE DIDSWITCH N°10 SUR OFF***

En mode MASTER-AUTOMATIQUE le DMX 300 fonctionne de manière autonome sur la temporisation interne et peut piloter d'autres DMX 300.

Vous disposez alors de 6 programmes internes que vous pouvez activer à l'aide des dipswitches 1 à 6 :

- Pour activer un programme interne, il vous suffit de mettre le dipswitch correspondant sur ON.
- Vous pouvez activer plusieurs programmes en même temps.
- La vitesse de défilement des programmes dépend des dipswitches 7, 8 et 9.

Les tableaux ci-dessous vous donnent quelques exemples de configuration ainsi que les différentes vitesses d'exécution des programmes.

| | |
|---|---|
| Exécution en boucle du programme 1 |   |
| Exécution en boucle des programmes 1 et 2 |   |
| Exécution en boucle des programmes 1 et 4 |   |
| Exécution en boucle des 6 programmes |   |

NOTE : La partie grisée concerne les dipswitches de réglage de la vitesse, le détail des vitesses disponibles vous est donné ci-dessous.

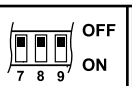
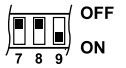
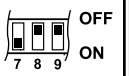
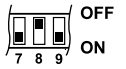
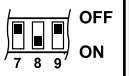
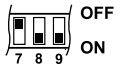
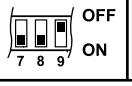
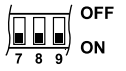
| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vitesse 1**<br>2 secondes / étape |   | **Vitesse 5**<br>0,5 seconde / étape |   |
| **Vitesse 2**<br>1,5 secondes / étape |   | **Vitesse 6**<br>0,375 seconde / étape |   |
| **Vitesse 3**<br>1 seconde / étape |   | **Vitesse 7**<br>0,25 seconde / étape |   |
| **Vitesse 4**<br>0,75 seconde / étape |   | **Vitesse 8**<br>0,2 seconde / étape |   |

Tableau de réglage de la vitesse d'exécution des programmes en mode MASTER-AUTOMATIQUE.
NOTE : La led clignote à chaque étape effectuée.

# FONCTIONNEMENT EN MODE MASTER - AUDIO

***POUR ÊTRE EN MODE MASTER-AUDIO :*** ***IL FAUT METTRE LE DIPSWITCH N°11 SUR ON et LE DIDSWITCH N°10 SUR ON***

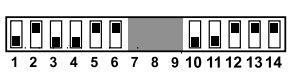
En mode MASTER-AUDIO le DMX 300 fonctionne de manière autonome sur le rythme de la musique et peut piloter d'autres DMX 300.

Vous disposez alors de 6 programmes internes que vous pouvez activer à l'aide des dipswitches 1 à 6 :

- Pour activer un programme interne, il vous suffit de mettre le dipswitch correspondant sur ON.
- Vous pouvez activer plusieurs programmes en même temps.
- Le défilement des programmes s'effectue sur le rythme de la musique.

L'activation et l'enchaînement des programmes s'effectuent comme en mode MASTER-AUTOMATIQUE mais les dipswitches 7, 8 et 9 de réglage de la vitesse sont désactivés.

Exemple :

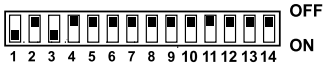
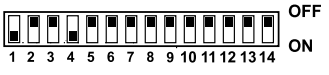
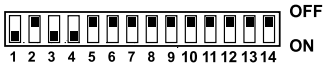
| | |
|---|---|
| Exécution des programmes 1, 3 et 4 en boucle sur le rythme de la musique |   |

## FONCTIONNEMENT EN MASTER / SLAVE

Le fonctionnement en MASTER / SLAVE permet d'utiliser un DMX 300 pour piloter des DMX 300 esclaves.
Un DMX 300 déclaré en maître pilote 4 fois 4 canaux.
Un DMX 300 déclaré en maître peut fonctionner sur la temporisation interne ou en mode musical ( voir page précédente ).

Pour déclarer un DMX 300 en esclave vous devez positionner ses dipswitches en mode DMX et leur donner les adresses 1, 5, 9 ou 13.

Le tableau ci-dessous vous donne les adresses à attribuer à chaque esclave et les spécificités de comportement en fonction de l'adresse choisie :

| ESCLAVES | ASSIGNATION | RESULTAT |
|---|---|---|
| **ESCLAVE en adresse 1** | | **Comportement identique au maître** |
| **ESCLAVE en adresse 5** |  | **Couleurs, Gobos et TILT identiques au maître, PAN inversé** |
| **ESCLAVE en adresse 9** |  | **Couleurs et Gobos identiques au maître, PAN et TILT inversés** |
| **ESCLAVE en adresse 13** |  | **Couleurs, Gobos et PAN identiques au maître, TILT inversé** |

## EN CAS DE PROBLEME

| | |
|---|---|
| L'appareil ne s'allume pas | Vérifiez le câble d'alimentation et le fusible, si le problème persiste, contactez votre revendeur |
| L'intensité lumineuse vous semble faible | Vérifiez la propreté du miroir et de la lentille optique de sortie |
| L'appareil ne répond pas aux informations DMX | Vérifiez l'état du câble reliant la télécommande à l'appareil.<br>Vérifiez que les fiches XLR sont correctement insérées.<br>Vérifiez la polarité des fiches XLR :<br>- Pin 1 = masse<br>- Pin 2 = signal positif<br>- Pin 3 = signal négatif<br>Essayez de câbler une fiche "bouchon" ( voir page 2 ) sur le dernier appareil de la boucle DMX.<br>Vérifiez que l'appareil soit configuré en mode DMX et que l'adresse qui lui a été attribuée soit correcte. |
| Les mouvements du miroir et/ou des roues de couleurs et gobos semblent se décaler | Vérifiez que les moteurs ne soient pas bloqués ou desserrés de leurs supports, si le problème persiste, contactez votre revendeur. |
| L'appareil ne répond pas aux informations sonores | Vérifiez que l'appareil ne soit pas trop éloigné d'une source sonore.<br>Tapez doucement sur le microphone et vérifiez qu'il réponde bien aux chocs, si tel est le cas rapprochez l'appareil de la source sonore.<br>Vérifiez que vous avez correctement configuré le mode MASTER-AUDIO ( reportez vous à la page précédente pour plus de détails).<br>Si le problème persiste contactez votre revendeur. |

**Contest France**
Parc d'Activités du Sycala 46091 CAHORS CEDEX 9
Tel : 05 65 21 50 00 Fax : 05 65 21 50 25